

GAZETTE

Amtliches Mitteilungsblatt der Körperschaft und der Stiftung

- Erste Änderung der fachspezifischen Anlage 4.9 Musik – Lehramt an Grundschulen (M.Ed.) zur Rahmenprüfungsordnung der Leuphana Universität Lüneburg für die Bachelor- und Master-Studiengänge, mit denen die Voraussetzung für ein Lehramt vermittelt werden
- Neubekanntmachung der fachspezifischen Anlage 4.9 Musik – Lehramt an Grundschulen (M.Ed.) zur Rahmenprüfungsordnung der Leuphana Universität Lüneburg für die Bachelor- und Master-Studiengänge mit denen die Voraussetzung für ein Lehramt vermittelt werden unter Berücksichtigung der ersten Änderung vom 07. Februar 2018
- Erste Änderung der fachspezifischen Anlage 5.9 Musik – Lehramt an Haupt- und Realschulen (M.Ed.) zur Rahmenprüfungsordnung der Leuphana Universität Lüneburg für die Bachelor- und Master-Studiengänge, mit denen die Voraussetzung für ein Lehramt vermittelt werden
- Neubekanntmachung der fachspezifischen Anlage 5.9 Musik – Lehramt an Haupt- und Realschulen (M.Ed.) zur Rahmenprüfungsordnung der Leuphana Universität Lüneburg für die Bachelor- und Master-Studiengänge mit denen die Voraussetzung für ein Lehramt vermittelt werden unter Berücksichtigung der ersten Änderung vom 07. Februar 2018

Erste Änderung der fachspezifischen Anlage 4.9 Musik – Lehramt an Grundschulen (M.Ed.) zur Rahmenprüfungsordnung der Leuphana Universität Lüneburg für die Bachelor- und Master-Studiengänge, mit denen die Voraussetzung für ein Lehramt vermittelt werden

Der Fakultätsrat der Fakultät Bildung hat am 07. Februar 2018 aufgrund des § 44 Abs. 1 Satz 2 des Nds. Hochschulgesetzes in der Änderungsfassung vom 15. Dezember 2015 (Nds. GVBl. S. 384) folgende erste Änderung der Anlage 4.9 Musik – Lehramt an Grundschulen (M.Ed.) zur Rahmenprüfungsordnung für die Bachelor- und Master-Studiengänge, mit denen die Voraussetzung für ein Lehramt vermittelt werden, vom 21. Januar 2015 (Leuphana Gazette Nr. 04/15 vom 06. März 2015), zuletzt geändert am 18. April 2018 (Leuphana Gazette Nr. 13/18 vom 03. Mai 2018), beschlossen. Das Präsidium der Leuphana Universität Lüneburg hat die Anlage am 26. März 2018 gem. § 37 Abs. 1 Satz 3 Nr. 5b) NHG genehmigt.

ABSCHNITT I

Die Anlage 4.9 Musik – Lehramt an Grundschulen (M.Ed.) zur Rahmenprüfungsordnung für die Bachelor- und Master-Studiengänge, mit denen die Voraussetzung für ein Lehramt vermittelt werden wird wie folgt geändert:

In der Modultabelle wird im Modul „Handlungsfelder und Theorien der Musikpädagogik“ in der Spalte Kommentar der Hinweis „Erweiterungsfachmodul gemäß §3b RPO“ ergänzt.

ABSCHNITT II

Die Änderungen treten nach Genehmigung durch das Präsidium der Leuphana Universität Lüneburg und nach ihrer Bekanntmachung im Amtlichen Mitteilungsblatt der Leuphana Universität Lüneburg zum 01. Oktober 2018 in Kraft.

Neubekanntmachung der fachspezifischen Anlage 4.9 Musik – Lehramt an Grundschulen (M.Ed.) zur Rahmenprüfungsordnung der Leuphana Universität Lüneburg für die Bachelor- und Master-Studiengänge mit denen die Voraussetzung für ein Lehramt vermittelt werden unter Berücksichtigung der ersten Änderung vom 07. Februar 2018

Das Präsidium der Leuphana Universität Lüneburg gibt nachstehend den Wortlaut der fachspezifischen Anlage Nr. 4.9 Fach Musik – Lehramt an Grundschulen (M.Ed.) vom 14. Januar 2015 (Leuphana Gazette Nr. 08/15 vom 07. Mai 2015) in der nunmehr geltenden Fassung unter Berücksichtigung der ersten Änderung vom 07. Februar 2018 (Leuphana-Gazette Nr. 19/18 vom 14. Mai 2018) zur Rahmenprüfungsordnung für die Bachelor- und Master-Studiengänge, mit denen die Voraussetzungen für ein Lehramt vermittelt werden vom 21. Januar 2015 (Leuphana Gazette Nr. 4/15 vom 06. März 2015), zuletzt geändert am 18. April 2018 (Leuphana Gazette Nr. 13/18 vom 03. Mai 2018), bekannt.

ABSCHNITT I

Anlage 4.9

Musik – Lehramt an Grundschulen (M.Ed.)

Modulübersicht Musik – Lehramt an Grundschulen (M.Ed.)

4.					
3.		Handlungsfelder und Theorien der Musikpädagogik			
2.					
1.		Schulbezogene Musikpraxis			

	Praxisphase (30 CP)
	Unterrichtsfach 1 und 2 (je 15 CP)
	Professionalisierungsbereich (20 CP)
	Projektband (15 CP) / Master-Arbeit (25 CP)

Modultabelle Musik – Lehramt an Grundschulen (M.Ed.)

Modul	Inhalt	Veranstaltungsform (Anzahl, Art und SWS)	Art der Prüfungsleistungen	CP	Kommentar
1. Semester					
Schulbezogene Musikpraxis [MEdGHR-Mus-1] <i>Music Practice</i>	Studierende wählen schulformspezifische Materialien für das Klassenmusizieren aus. Sie leiten und begleiten heterogene Ensembles. Sie sind fähig zur eigenen Interpretation und künstlerischen Präsentation. <i>Students choose schoolform-specific materials for playing music in class. They guide and accompany heterogenous ensembles. They are able to interpret and artistically present.</i>	1 Übung (1 SWS) Gruppenunterricht Gesang / Instrumentalspiel 1 Übung (2 SWS) Schulformspezifisches Klassenmusizieren <i>1 Exercise (1 CH) group lesson vocal / instrumental performance</i> <i>1 Exercise (2 CH) school type specific of making music in the classroom</i>	1 Praktische Leistung (Anleitung und Vorspiel - 20 Min.) <i>1 Practical Examination (Instruction and foreplay – 20 min.)</i>	5	Erweiterungsfachmodul gemäß §3b RPO <i>Extension Module (according to §3b RPO)</i>
3. Semester					
Handlungsfelder und Theorien der Musikpädagogik [MEdGHR-Mus-2] <i>Fields and Theories of Music Pedagogy</i>	Studierende erweitern ihre fachdidaktischen und fachwissenschaftlichen Kenntnisse. Ihr ästhetisches Urteilvermögen wird weiter gefördert. <i>Students broaden their subject-didactical and subject-scientific knowledge. Their aesthetic judgement will be further developed.</i>	1 Seminar (2 SWS) zu musikpädagogischen Handlungsfeldern 1 Seminar (2 SWS) zur Musikwissenschaft im musikpädagogischen Kontext <i>1 Seminar (2 CH) to music education fields of action</i> <i>1 seminar (2 CH) for musicology in music education context</i>	1 Klausur (120 Min.) <i>1 Written Examination (120 min)</i>	10	Erweiterungsfachmodul gemäß §3b RPO <i>Extension Module (according to §3b RPO)</i>

Erste Änderung der fachspezifischen Anlage 5.9 Musik – Lehramt an Haupt- und Realschulen (M.Ed.) zur Rahmenprüfungsordnung der Leuphana Universität Lüneburg für die Bachelor- und Master-Studiengänge, mit denen die Voraussetzung für ein Lehramt vermittelt werden

Der Fakultätsrat der Fakultät Bildung hat am 07. Februar 2018 aufgrund des § 44 Abs. 1 Satz 2 des Nds. Hochschulgesetzes in der Änderungsfassung vom 15. Dezember 2015 (Nds. GVBl. S. 384) folgende erste Änderung der Anlage 5.9 Musik – Lehramt an Haupt- und Realschulen (M.Ed.) zur Rahmenprüfungsordnung für die Bachelor- und Master-Studiengänge, mit denen die Voraussetzung für ein Lehramt vermittelt werden, vom 21. Januar 2015 (Leuphana Gazette Nr. 04/15 vom 06. März 2015), zuletzt geändert am 18. April 2018 (Leuphana Gazette Nr. 13/18 vom 03. Mai 2018), beschlossen. Das Präsidium der Leuphana Universität Lüneburg hat die Anlage am 26. März 2018 gem. § 37 Abs. 1 Satz 3 Nr. 5b) NHG genehmigt.

ABSCHNITT I

Die Anlage 5.9 Musik – Lehramt an Haupt- und Realschulen (M.Ed.) zur Rahmenprüfungsordnung für die Bachelor- und Master-Studiengänge, mit denen die Voraussetzung für ein Lehramt vermittelt werden wird wie folgt geändert:

In der Modultabelle wird im Modul „Handlungsfelder und Theorien der Musikpädagogik“ in der Spalte Kommentar der Hinweis „Erweiterungsfachmodul gemäß §3b RPO“ ergänzt.

ABSCHNITT II

Die Änderungen treten nach Genehmigung durch das Präsidium der Leuphana Universität Lüneburg und nach ihrer Bekanntmachung im Amtlichen Mitteilungsblatt der Leuphana Universität Lüneburg zum 01. Oktober 2018 in Kraft.

Neubekanntmachung der fachspezifischen Anlage 5.9 Musik – Lehramt an Haupt- und Realschulen (M.Ed.) zur Rahmenprüfungsordnung der Leuphana Universität Lüneburg für die Bachelor- und Master-Studiengänge mit denen die Voraussetzung für ein Lehramt vermittelt werden unter Berücksichtigung der ersten Änderung vom 07. Februar 2018

Das Präsidium der Leuphana Universität Lüneburg gibt nachstehend den Wortlaut der fachspezifischen Anlage Nr. 5.9 Musik – Lehramt an Haupt- und Realschulen (M.Ed.) vom 14. Januar 2015 (Leuphana Gazette Nr. 08/15 vom 07. Mai 2015) in der nunmehr geltenden Fassung unter Berücksichtigung der ersten Änderung vom 07. Februar 2018 (Leuphana-Gazette Nr. 19/18 vom 14. Mai 2018) zur Rahmenprüfungsordnung für die Bachelor- und Master-Studiengänge, mit denen die Voraussetzungen für ein Lehramt vermittelt werden vom 21. Januar 2015 (Leuphana Gazette Nr. 4/15 vom 06. März 2015), zuletzt geändert am 18. April 2018 (Leuphana Gazette Nr. 13/18 vom 03. Mai 2018), bekannt.

ABSCHNITT I

Anlage 5.9

Musik – Lehramt an Haupt- und Realschulen (M.Ed.)

Modulübersicht Musik – Lehramt an Haupt- und Realschulen (M.Ed.)

4.					
3.		Handlungsfelder und Theorien der Musikpädagogik			
2.					
1.		Schulbezogene Musikpraxis			

	Praxisphase (30 CP)
	Unterrichtsfach 1 und 2 (je 15 CP)
	Professionalisierungsbereich (20 CP)
	Projektband (15 CP) / Master-Arbeit (25 CP)

Modultabelle Musik – Lehramt an Haupt- und Realschulen (M.Ed.)

Modul	Inhalt	Veranstaltungsform (Anzahl, Art und SWS)	Art der Prüfungsleistungen	CP	Kommentar
1. Semester					
Schulbezogene Musikpraxis [MEdGHR-Mus-1] <i>Music Practice</i>	Studierende wählen schulformspezifische Materialien für das Klassenmusizieren aus. Sie leiten und begleiten heterogene Ensembles. Sie sind fähig zur eigenen Interpretation und künstlerischen Präsentation. <i>Students choose schoolform-specific materials for playing music in class. They guide and accompany heterogenous ensembles. They are able to interpret and artistically present.</i>	1 Übung (1 SWS) Gruppenunterricht Gesang / Instrumentalspiel 1 Übung (2 SWS) Schulformspezifisches Klassenmusizieren <i>1 Exercise (1 CH) group lesson vocal / instrumental performance</i> <i>1 Exercise (2 CH) school type specific of making music in the classroom</i>	1 Praktische Leistung (Anleitung und Vorspiel – 20 Min.) <i>1 Practical Examination (Instruction and foreplay – 20 min.)</i>	5	Erweiterungsfachmodul gemäß §3b RPO <i>Extension Module (according to §3b RPO)</i>
3. Semester					
Handlungsfelder und Theorien der Musikpädagogik [MEdGHR-Mus-2] <i>Fields and Theories of Music Pedagogy</i>	Studierende erweitern ihre fachdidaktischen und fachwissenschaftlichen Kenntnisse. Ihr ästhetisches Urteilvermögen wird weiter gefördert. <i>Students broaden their subject-didactical and subject-scientific knowledge. Their aesthetic judgement will be further developed.</i>	1 Seminar (2 SWS) zu musikpädagogischen Handlungsfeldern 1 Seminar (2 SWS) zur Musikwissenschaft im musikpädagogischen Kontext <i>1 Seminar (2 CH) to music education fields of action</i> <i>1 Seminar (2 CH) for musicology in music education context</i>	1 Klausur (120 Min.) 1 Written Examination (120 min.)	10	Erweiterungsfachmodul gemäß §3b RPO <i>Extension Module (according to §3b RPO)</i>

